

Nouveau circuit d'interprétation du patrimoine minier

THETFORD MINES, LE 2 JUIN 2017 – Le Musée minéralogique et minier est fier de présenter son nouveau circuit d'interprétation du patrimoine minier, qui résulte de l'inventaire des sites miniers de la MRC des Appalaches. En visitant ces 3 lieux d'interprétation, le visiteur découvrira des bornes d'interprétation de sites miniers ayant contribué au développement socio-économique de la région. Ces informations sont également disponibles sur la nouvelle plateforme web : mrcappalaches.virtuelle360.ca.

Les bornes d'interprétation

En 2014, grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et la Société de développement économique de la région de Thetford (SDE), le Musée minéralogique a pu procéder à l'inventaire des sites miniers de la MRC des Appalaches. 58 sites miniers ont été répertoriés pour leur caractère patrimonial et historique qui se rapportent tous à l'exploitation de ressources naturelles. Pour chaque site, une fiche explicative a été créée et répertoriées sur le site du patrimoine culturel au : www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca. Afin de diffuser l'information sur cet héritage, 3 premiers sites ont été retenus, la mine Boston à Sacré cœur de Jésus, la mine Flinkote à Thetford Mines et la mine Normandie à Saint-Joseph de Coleraine. Au cours des derniers jours, des stèles d'interprétation qui parlent de leurs histoires et qui montrent leurs beautés y ont été installées. En ajout à ce projet, une page web : www.museemineralogique.com/terre-i-stoires a été créée afin d'offrir aux visiteurs plus d'information sur chaque site.

Le fonds culturel rural de la MRC des Appalaches

Grâce à la contribution du fonds culturel rural, le Musée pourra promouvoir les bornes d'interprétation via un panorama 360 degrés et une vidéo par drone, qui permettra la capture de l'étendue du territoire de chacune des mines. Ces éléments promotionnels seront inclus, dans le nouvel outil touristique de la MRC des Appalaches par la plateforme web : mrcdesappalaches.virtuelle360.ca, à l'intérieur des visites virtuelles des municipalités, mais également dans celle du Musée. Notons que le projet des mines Boston et Normandie bénéficient du fonds culturel rural, tandis que la mine Flinkote est réalisé en totalité par le Musée minéralogique.

À propos du Musée minéralogique et du Centre historique de la mine King | KB3

Pour plus d'information concernant le Centre historique de la mine King, les expositions en cours au Musée ou les différentes activités proposées, nous vous invitons à consulter notre site Internet, nos pages Facebook ainsi que notre compte Instagram : www.museemineralogique.com | www.facebook.com/museemineralogique | www.instagram.com/museethetford | www.facebook.com/centremineking

PHOTO ET VIGNETTE



Le Musée minéralogique et minier est fier de présenter son nouveau circuit d'interprétation du patrimoine minier, qui résulte de l'inventaire des sites miniers de la MRC des Appalaches. En visitant ces 3 lieux d'interprétation, le visiteur découvrira des bornes d'interprétation de sites miniers ayant contribué au développement socio-économique de la région. Ces informations sont également disponibles sur la nouvelle plateforme web : mrcappalaches.virtuelle360.ca.

SOURCE :

Jean-Philip Turmel, coordonnateur communications et marketing
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
communication@museemineralogique.com
418 335-2123, poste 227
Légende : Photo de la borne à la mine Normandie